



קריאל גרדוש-דוש, קריקטוריסט (1921-2000)

שלושה עשר ספרים, ובהם: "עלילות שווא", "מה קרה" ו"סליחה שניצחנו" בשיתוף עם אפרים קישון. במסגרת פרס סוקולוב לעיתונות הכתובה מוענק פרס לקריקטורה על שם דוש.

"שרוליק", הנער החובש כובע "טמבל", שאת דמותו עיצב בשנות החמישים, נעשה לגיבור הראשי בקריקטורות של דוש והתחבב מאוד על הקהל. "שרוליק", שנחשב לצבר האולטימטיבי, נבחר לסמל את שנת העשור למדינה, והיה לסמל של ארץ-ישראל התוססת, התמימה והחצופה מעט. דוש התלבט מאוד אם "לבגר" את שרוליק אך לבסוף החליט לשמור אותו כנער נצחי בטענה כי "גם העם שלנו לא הזדקן, ואנחנו עדיין בגיל ההתבגרות: חלשים וחזקים בעת ובעונה אחת, קיצונים בהתלהבות ובייאוש, מלאים ביטחון עצמי עם רגשי נחיתות ובעיקר צמאים לאהבה".

קריאל גרדוש, הידוע יותר בשם דוש, נולד בבודפשט. למד ספרות באוניברסיטת סורבון בפריס. ב-1948 עלה לישראל והצטרף למערכת עיתון "מערב", אך מאחר שלא ידע עברית, בחר להשתלב כקריקטוריסט. במשך שנים רבות פרסם קריקטורה פוליטית יומית בעיתון וכעבור זמן עבר גם לכתבת מאמרים, סיפורים ומערכונים. בשנים 1981-1983 כיהן כנספח תרבות של ישראל בלונדון. עבודתו זיכתה אותו בפרסים, ובהם פרס הרצל, פרס נורדאו ופרס ז'בוטינסקי. עיריית תל-אביב העניקה לו את התואר "יקיר תל-אביב-יפו". דוש פרסם



גלגולי "שרוליק"